

Seção: Refletindo e agindo sobre a sua disciplina¹

I - Sua forma de ensinar

Usando a escala, circule a resposta que melhor expresse o seu entendimento.

Quão importante é desenvolver nos seus alunos:	Quase nada	Pouco	Mais ou menos	Muito	Muito mesmo	Na dúvida
1 - a capacidade / habilidade para interações sociais entre grupos sociais diferentes?	1	2	3	4	5	?
2 – o entendimento sobre a interdependência da vida global?	1	2	3	4	5	?
3 – a valorização da diversidade cultural?	1	2	3	4	5	?
4 – a capacidade / habilidade de se relacionar e colaborar com outros?	1	2	3	4	5	?
5 – o conhecimento de outras culturas?	1	2	3	4	5	?

¹ Adaptado de LEASK, Betty. (2015) Internationalizing the Curriculum.

Quanto que as disciplinas que você ensina dão base para que os seus alunos desenvolvam:	Quase nada	Pouco	Adequadamente	Muito	Muito mesmo	Na dúvida
6 - a capacidade / habilidade para interações sociais entre grupos sociais diferentes?	1	2	3	4	5	?
7 – o entendimento sobre a interdependência da vida global?	1	2	3	4	5	?
8 – a valorização da diversidade cultural?	1	2	3	4	5	?
9 – a capacidade / habilidade de se relacionar e colaborar com outros?	1	2	3	4	5	?
10 – o conhecimento de outras culturas?	1	2	3	4	5	?

Nas disciplinas que você ensina, em que medida você:	Nunca	Muito Pouco	Mais ou menos	Muito	Muito mesmo	Na dúvida
11 – inclui uma grande variedade de conhecimento, experiências e processos?	1	2	3	4	5	?
12 – incentiva a avaliação crítica dos fundamentos culturais do conhecimento na sua disciplina?	1	2	3	4	5	?
13 – considera como a sua bagagem cultural influencia a sua forma de ensinar?	1	2	3	4	5	?
14 – considera como a bagagem cultural dos seus alunos influencia a forma de eles aprenderem?	1	2	3	4	5	?
15 – adapta o seu ensino de forma a considerar a diversidade dos seus alunos em sala?	1	2	3	4	5	?
16 – adapta a avaliação de forma a considerar a diversidade dos seus alunos em sala?	1	2	3	4	5	?

II – Objetivos de ensino e de aprendizagem

Usando a escala, circule a resposta que melhor expresse o seu entendimento.

Nas disciplinas que você ensina quão claramente articuladas estão:	Quase nada	Pouco	Adequadamente	Muito	Muito mesmo	Na dúvida
17 – quaisquer perspectivas interculturais nos objetivos?	1	2	3	4	5	?
18 – quaisquer entendimentos e perspectivas e globais nos objetivos?	1	2	3	4	5	?

Nas disciplinas que você ensina, de que maneira:	Quase nada	Pouco	Adequadamente	Muito	Muito mesmo	Na dúvida
19 – os resultados estabelecidos de aprendizagem intercultural relacionam-se com os de outras disciplinas do Curso?	1	2	3	4	5	?
20 – os resultados de aprendizagem estabelecidos com relação às perspectivas globais alinham-se àqueles de outras disciplinas do Curso?	1	2	3	4	5	?
21 – os materiais da disciplina explicitamente definem e articulam como os resultados de aprendizagem intercultural e global relacionam-se com os de outras disciplinas do Curso?	1	2	3	4	5	?

III - Estratégias de ensino e aprendizagem

Nas disciplinas que você ensina, em que medida:	Nunca	Muito Pouco	Mais ou menos	Muito	Muito mesmo	Na dúvida
22 – as estratégias estão focadas no aprendizado em grupo?	1	2	3	4	5	?
23 – os alunos estão organizados para trabalharem em grupos culturalmente mistos?	1	2	3	4	5	?
24 – são oferecidas aos alunos oportunidades de aprendizado para experiências internacionais?	1	2	3	4	5	?
25 – o conteúdo da disciplina é fundamentado por pesquisa e prática de contextos internacionais, não ocidentais?	1	2	3	4	5	?
26 – são apresentados, debatidos e valorizados diferentes e não dominantes pontos de vista e formas de pensar os respectivos paradigmas?	1	2	3	4	5	?
27 – as experiências de aprendizado são intencionalmente formuladas para encorajar, fomentar e desenvolver habilidades, entendimentos e perspectivas globais dos alunos?	1	2	3	4	5	?
28 – as estratégias dão suporte ao desenvolvimento dos entendimentos e habilidades interpessoais e relacionais?	1	2	3	4	5	?
29 – os alunos recebem suporte para o aprendizado conjunto em grupos culturalmente mistos?	1	2	3	4	5	?
30 – as experiências de aprendizado são intencionalmente formuladas para encorajar, fomentar e desenvolver conhecimento e habilidades de interação intercultural dos alunos?	1	2	3	4	5	?
31 – o conteúdo das disciplinas atenta e respeita as culturas?	1	2	3	4	5	?
32 – as estratégias atentam e respeitam as culturas?	1	2	3	4	5	?

IV – Atividades de avaliação

Em que medida as atividades de avaliação das disciplinas que você ensina:	Nunca	Muito Pouco	Mais ou menos	Muito	Muito mesmo	Na dúvida
33 – requerem que os alunos considerem questões sob uma variedade de perspectivas culturais?	1	2	3	4	5	?
34 – requerem que os alunos considerem questões sob uma variedade de perspectivas globais / internacionais?	1	2	3	4	5	?
35 – requerem que os alunos reconheçam a influência de suas próprias perspectivas socioculturais no contexto de suas disciplinas e na prática profissional?	1	2	3	4	5	?
36 – sofrem análises sistemáticas das respostas e notas que detectam dificuldades em meio a determinados grupos de alunos?	1	2	3	4	5	?
37 – baseiam-se nos aspectos culturais de cada grupo e os usam como um recurso de formulação?	1	2	3	4	5	?

V – Perfil profissiográfico

Quão importante é desenvolver nos seus alunos habilidade para:	Quase nada	Pouco	Mais ou menos	Muito	Muito mesmo	Na dúvida
38 – explicar quais os aspectos específicos da prática profissional impactam na vida das pessoas localmente e em contextos globais diversos?	1	2	3	4	5	?
39 – criticamente revisar a atual prática profissional no Brasil por meio de referências a práticas em outros países?	1	2	3	4	5	?
40 – apresentar apropriadamente uma análise de questões / tópicos / matérias para uma audiência de culturas e línguas maternas diversas?	1	2	3	4	5	?
41 – fazer uma significativa contribuição como membro de um projeto de trabalho em equipe multicultural / internacional?	1	2	3	4	5	?

42 – desenvolver soluções efetivas para problemas que demonstrem consideração de outros contextos culturais?	1	2	3	4	5	?
43 – criticar o conteúdo programático do curso a partir de perspectivas internacionais alternativas?	1	2	3	4	5	?
44 – entender a base cultural da prática ética do curso?	1	2	3	4	5	?
45 – apresentar um argumento criticamente fundamentado para uma resposta sociocultural específica em um debate na sua disciplina?	1	2	3	4	5	?
46 – criticar viés cultural em publicações?						

Em que medida:	Quase nada	Pouco	Mais ou menos	Muito	Muito mesmo	Na dúvida
47 – o perfil profissiográfico se relaciona com entendimentos e habilidades que são explicitamente comunicados aos alunos e ao staff?	1	2	3	4	5	?
48 – o perfil profissiográfico se relaciona com habilidades e entendimentos interculturais que são sistematicamente desenvolvidos, seguidos e avaliados através do Curso?	1	2	3	4	5	?
49 – os alunos estão capacitados a socializar as suas experiências internacionais como um recurso valioso de aprendizagem para o desenvolvimento do perfil profissiográfico?	1	2	3	4	5	?
50 – as estratégias do currículo informal são vistas como um recurso para facilitar experiências interculturais de aprendizado?	1	2	3	4	5	?