



## **OFICINA:**

# **Aprendizagem no Ensino Superior**

## **FORMADORAS:**

Profa. Blaise K. C. Duarte  
Profa. Lourdes Furlanetto  
Profa. Luciane Nesello

PLANO DE ENSINO					
<b>IDENTIFICAÇÃO:</b> Aprendizagem no Ensino Superior					
<b>FORMADORES (AS):</b>				<b>CARGA HORÁRIA:</b> 4 h	<b>ANO/SEM:</b> 2015/1
<b>EMENTA:</b> Habilidades cognitivas e avaliação.					
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	C/H	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	AVALIAÇÃO	REF.
Compreender o processo de ensino-aprendizagem e suas implicações na ação docente.	UNIDADE 1: 1.1 Habilidades cognitivas. 1.2 Avaliação. 1.3 Funções do professor. 1.4 O papel das disciplinas.	4h	Exposição dialogada. Debate direcionado por questões problematizadoras: a) O que significa o processo de ensino-aprendizagem? b) O que significa habilidades e estilos cognitivos? c) Como o aluno aprende? d) O que é ensinar e aprender?	Instrumento: Autoavaliação  Critérios:	(1) (2) (3) (4)

(1) YOUNG, M. F. D. O futuro da educação em uma sociedade do conhecimento: o argumento radical em defesa de um currículo centrado em disciplinas.

**Revista Brasileira de Educação**, Campinas, v. 16, n. 48, p. 609-623, set.-dez. 2011.

(2) LIBANEO, J. C. A didática e a aprendizagem do pensar e do aprender: a Teoria Histórico-cultural da Atividade e a contribuição de Vasili Dvydov. **Revista Brasileira de Educação**, Campinas, v. X, n. 27, p. 05-24, set -dez. 2004.

(3) RATHS, L.E., JONAS, A.; ROTHSTEIN, A.M.; WASSERMANN, S. **Ensinar a pensar**. São Paulo: Herder/Ed. da USP, 1973.

SOUSA, S.Z.L. Revisitando a teoria da avaliação da aprendizagem. In.: SOUZA, C.P. (org.) **Avaliação do Rendimento Escolar**. 2 ed. Campinas: Papyrus, 1993.

# Panorama do Ensino Universitário

Quais implicações  
no processo de  
ensino-  
aprendizagem?

Globalização

Massificação do  
Ensino Superior

Internacionalização

Inovação



# Implicações no processo de ensino aprendizagem

Avaliação Institucional	Questionário do Estudante do ENADE
<b>Quanto a atuação do professor:</b> Tem domínio de conteúdo.	Os professores demonstraram domínio do conteúdo das disciplinas que ministraram.
<b>Quanto a atuação do professor:</b> Esclarece dúvidas.	
<b>Quanto a atuação do professor:</b> Discute os resultados das avaliações com a turma.	
<b>Quanto a atuação do professor:</b> Usa o plano de ensino como referência para o desenvolvimento da disciplina.	Os planos de ensino apresentados pelos professores contribuíram para seus estudos.  As metodologias de ensino utilizadas no curso desafiaram você a aprofundar conhecimentos e desenvolver competências reflexivas e críticas.  As referências bibliográficas indicadas pelos professores nos planos de ensino contribuíram para seus estudos e aprendizagens.

Avaliação Institucional	Questionário do Estudante do ENADE
<p><b>Quanto a atuação do professor:</b> Utiliza linguagem clara no desenvolvimento das estratégias de ensino.</p>	
<p><b>Quanto a atuação do professor:</b> Estabelece relações entre a disciplina e a prática profissional.</p>	<p>O curso favoreceu a articulação do conhecimento teórico com atividades práticas.</p>
<p><b>Quanto a atuação do professor:</b> Mantém um clima de cooperação, respeito e trabalho produtivo na sala de aula.</p>	<p>As relações professor-aluno ao longo do curso estimularam você a estudar e aprender.</p> <p>O curso realizou avaliações periódicas da qualidade das disciplinas e da atuação dos professores.</p>
<p><b>Quanto à interação aluno, professor e disciplina:</b> O nível de complexidade das avaliações em relação ao conteúdo trabalhado.</p>	<p>As avaliações de aprendizagem aplicadas pelos professores foram coerentes com o conteúdo ministrado.</p>
<p><b>Quanto à interação aluno, professor e disciplina:</b> O nível de exigência da disciplina em relação ao perfil profissional.</p>	
<p><b>Quanto à interação aluno, professor e disciplina:</b> O nível de importância da disciplina para sua formação.</p>	<p>As disciplinas cursadas contribuíram para sua formação integral, como cidadão e profissional.</p>

## Para refletirmos....

**Somos docentes profissionais  
Ou  
profissionais docentes?**

## Para refletirmos....

Planejo minha disciplina para demonstrar meus conhecimentos aos alunos?

Por que e para que planejo minha disciplina?

Planejo minha disciplina para o aluno aprender?

# Para respondermos...

O quê?

Por quê?

Como?





## Para respondermos....

O que significa o processo de ensino-aprendizagem?

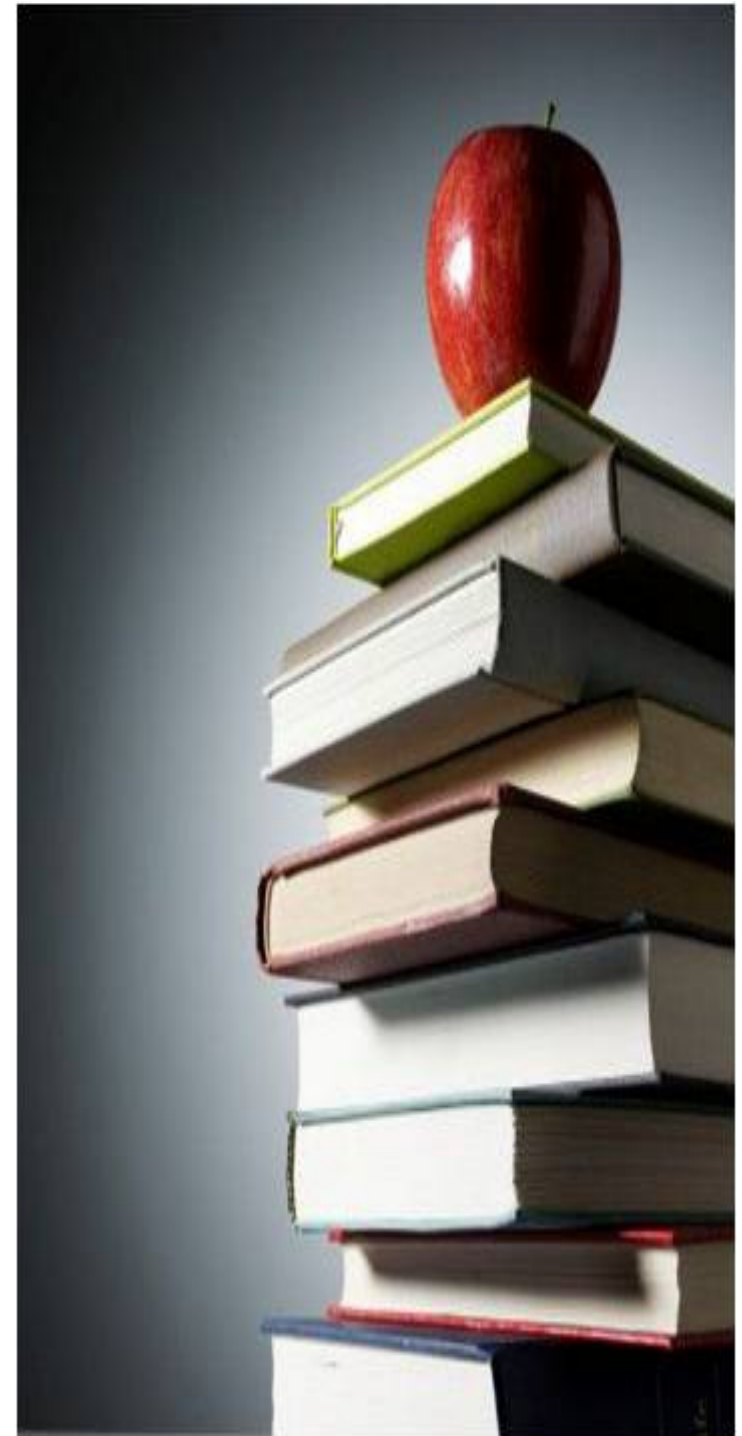
O que é ensinar e aprender?

Como o aluno aprende?

O que significa habilidades e estilos cognitivos?

# **CURRÍCULO: Responsável pelo DESENVOLVIMENTO INTELECTUAL dos estudantes**

**Desenvolvimento intelectual é um processo baseado em conceitos. O currículo deve ser baseado em conceitos. Os conceitos implicam alguns conteúdos. Sem eles, os estudantes não podem adquirir conceitos e portanto não desenvolverão sua compreensão e não progredirão em seu aprendizado.**



## OBJETOS DE PENSAMENTO

Conceitos teóricos que são adquiridos conscientemente e voluntariamente



## LUGAR DE EXPERIÊNCIA

Conceitos cotidianos, necessários para viver em sociedade. São desenvolvidos em contextos particulares para responder problemas particulares.



**INTERMEDIADA  
PELA AÇÃO  
DOCENTE**

tratado como  
“OBJETO DE  
PENSAMENTO”  
e não como um  
“LUGAR DE  
EXPERIÊNCIA”.



**O CONHECIMENTO  
da DISCIPLINA  
fornece ao  
PROFESSOR a base  
de sua AUTORIDADE  
sobre os alunos.**





Até que ponto  
as **atividades de  
ensino**  
realmente  
revelam  
interesse pelas  
**várias formas**  
**de pensamento**  
**e reflexão?**





Para alimentar os processos de pensamento, é **preciso criar consciência** de atitudes e táticas que inibem o pensamento e daquelas que o facilitam.





ESTRATÉGIAS E  
AVALIAÇÃO  
DESENVOLVEM  
AS  
HABILIDADES  
COGNITIVAS



## OPERAÇÕES DO PENSAMENTO (Raths...)

reação a codificação  
comparação  
classificação  
observação e descrição  
resumo  
interpretação  
análise de suposições  
soluções de problema  
crítica e avaliação  
imaginação e criação

## **OPERAÇÕES DO PENSAMENTO (Raths...)**

ensinar o que pensar = doutrinação

ensinar como pensar = aprendizagem como um objetivo

ensinar a pensar = acentuar a incidência de ter  
oportunidade para pensar

# AVALIAÇÃO

**FINALIDADE PRINCIPAL:**  
fornecer sobre o processo pedagógico informações que permitam aos agentes escolares decidir sobre as intervenções e redirecionamentos que se fizerem necessários em face do projeto educativo definido coletivamente e comprometido com a garantia da aprendizagem do aluno .  
(SOUZA, 1993, p. 46)

**TENDÊNCIA:** conceber a avaliação como processo de julgamento do desempenho dos alunos.



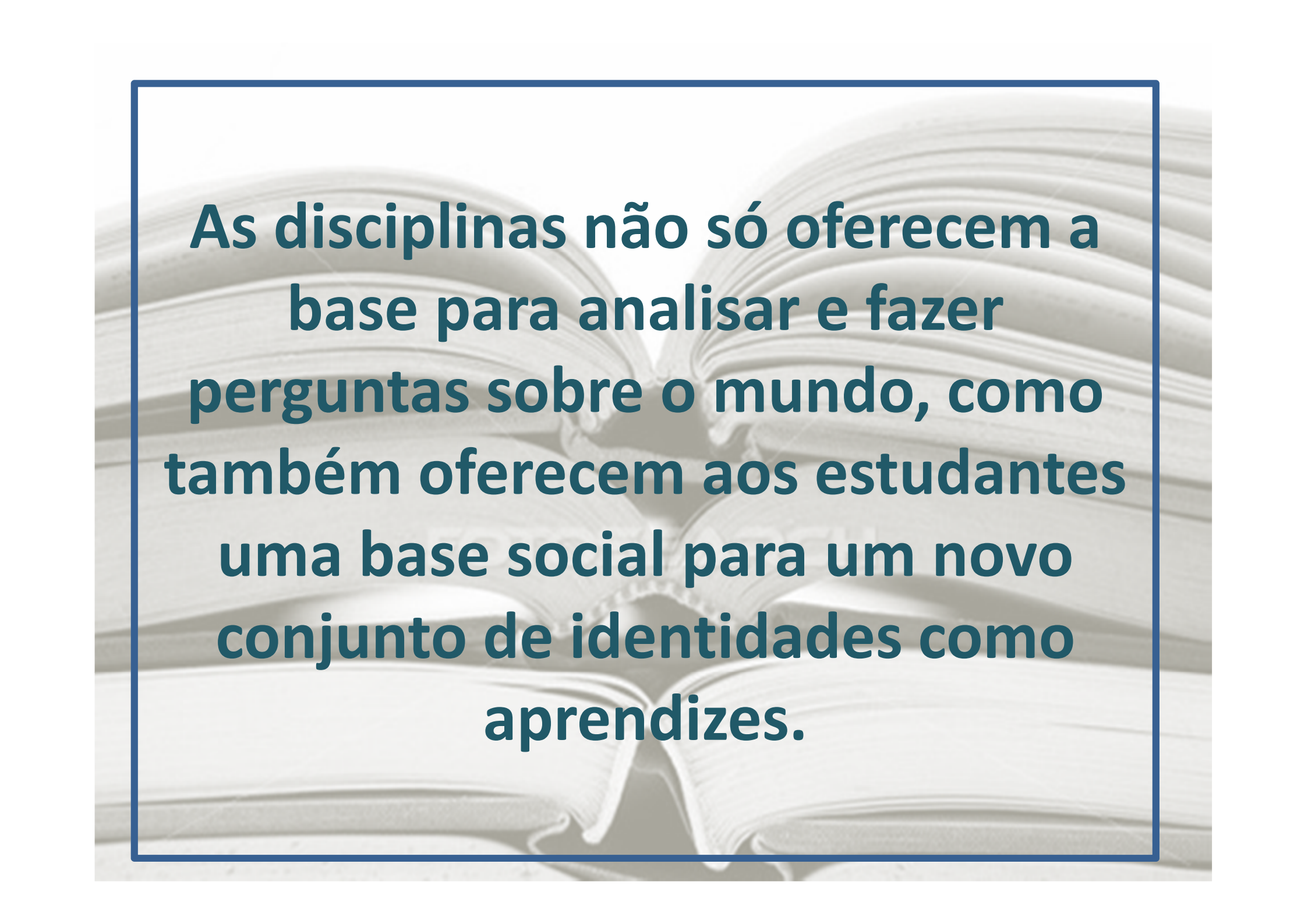
# DISCIPLINAS

```
graph TD; A([DISCIPLINAS]) --> B[Conjunto de CONCEITOS relativamente coerentes que se relacionam.]; A --> C[Responsável pelo estabelecimento de IDENTIDADE dos discentes.]; A --> D[São entidades históricas dinâmicas que mudam com o tempo, em parte pelo desenvolvimento de estudiosos, em parte por pressões políticas e outras pressões.];
```

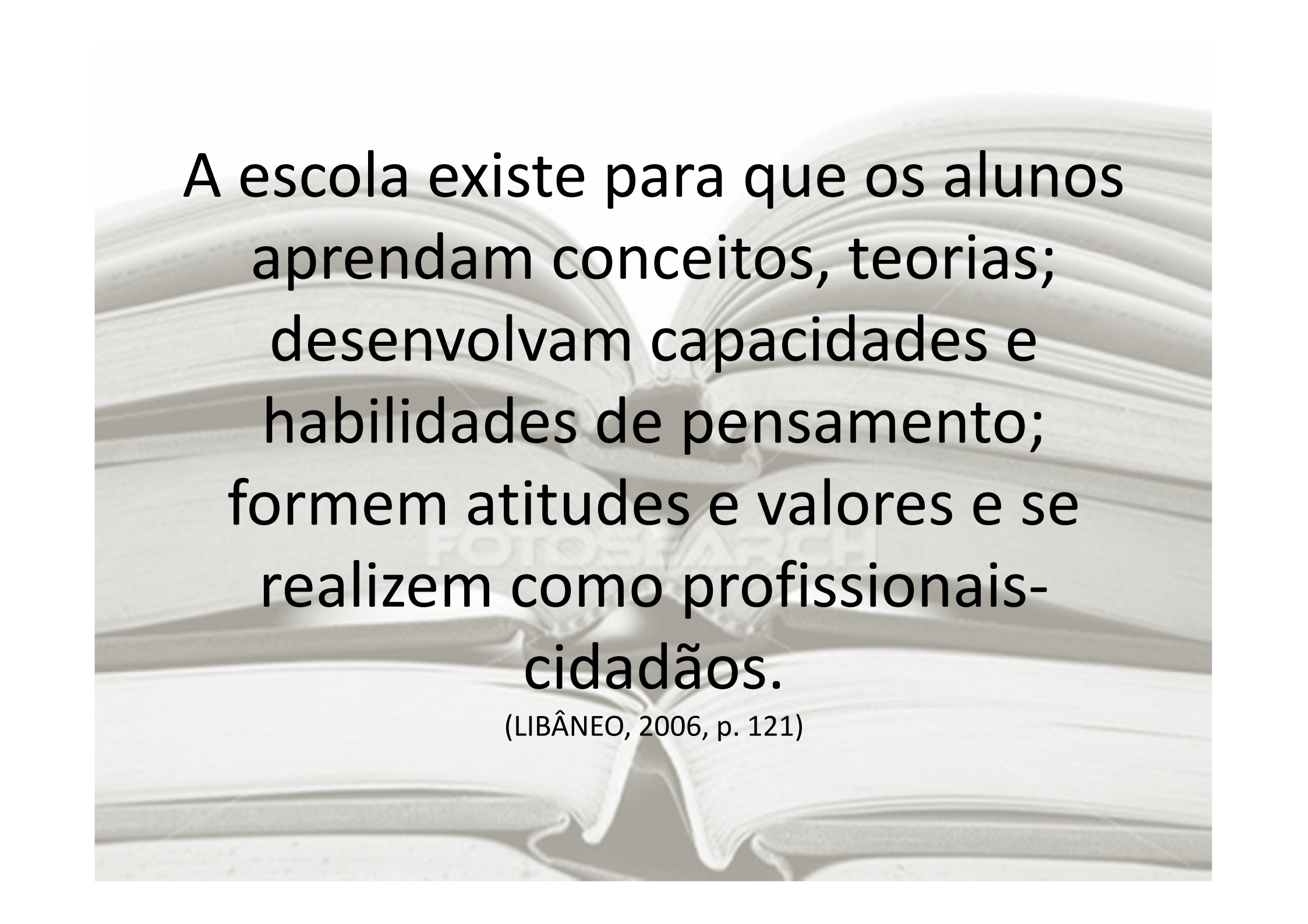
Conjunto de CONCEITOS relativamente coerentes que se relacionam.

Responsável pelo estabelecimento de IDENTIDADE dos discentes.

São entidades históricas dinâmicas que mudam com o tempo, em parte pelo desenvolvimento de estudiosos, em parte por pressões políticas e outras pressões.



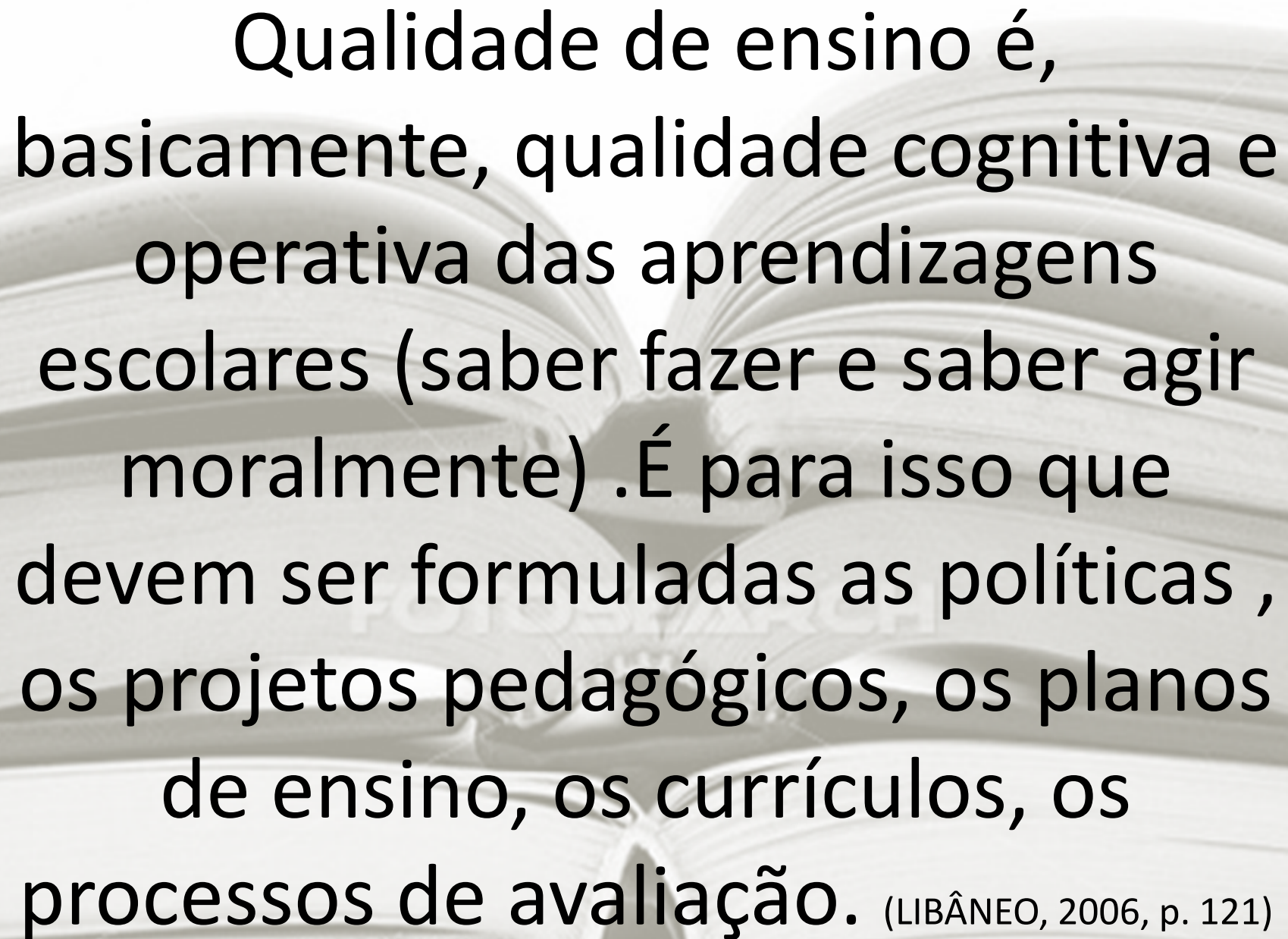
**As disciplinas não só oferecem a base para analisar e fazer perguntas sobre o mundo, como também oferecem aos estudantes uma base social para um novo conjunto de identidades como aprendizes.**



A escola existe para que os alunos aprendam conceitos, teorias; desenvolvam capacidades e habilidades de pensamento; formem atitudes e valores e se realizem como profissionais-cidadãos.

(LIBÂNEO, 2006, p. 121)



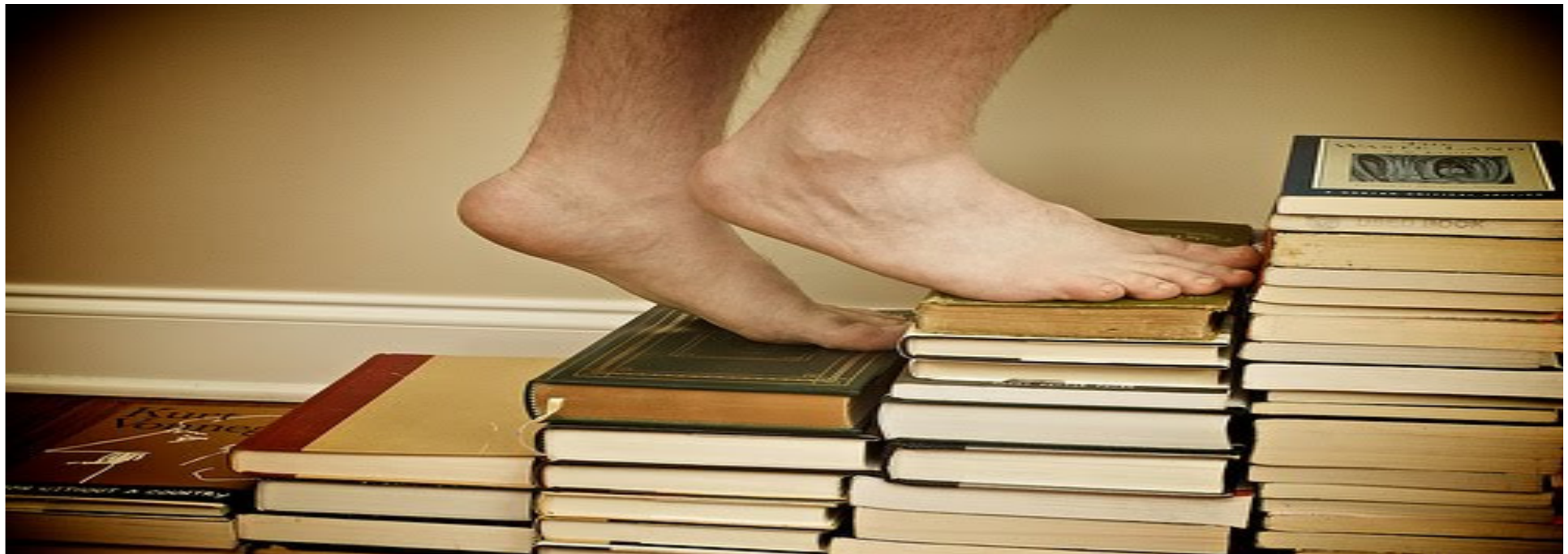


Qualidade de ensino é, basicamente, qualidade cognitiva e operativa das aprendizagens escolares (saber fazer e saber agir moralmente) .É para isso que devem ser formuladas as políticas , os projetos pedagógicos, os planos de ensino, os currículos, os processos de avaliação. (LIBÂNEO, 2006, p. 121)

**CONHECIMENTO**

**DISCIPLINAS**

**CURRÍCULO**





Quando falamos sobre **CURRÍCULO**  
o que falamos e para quem falamos?

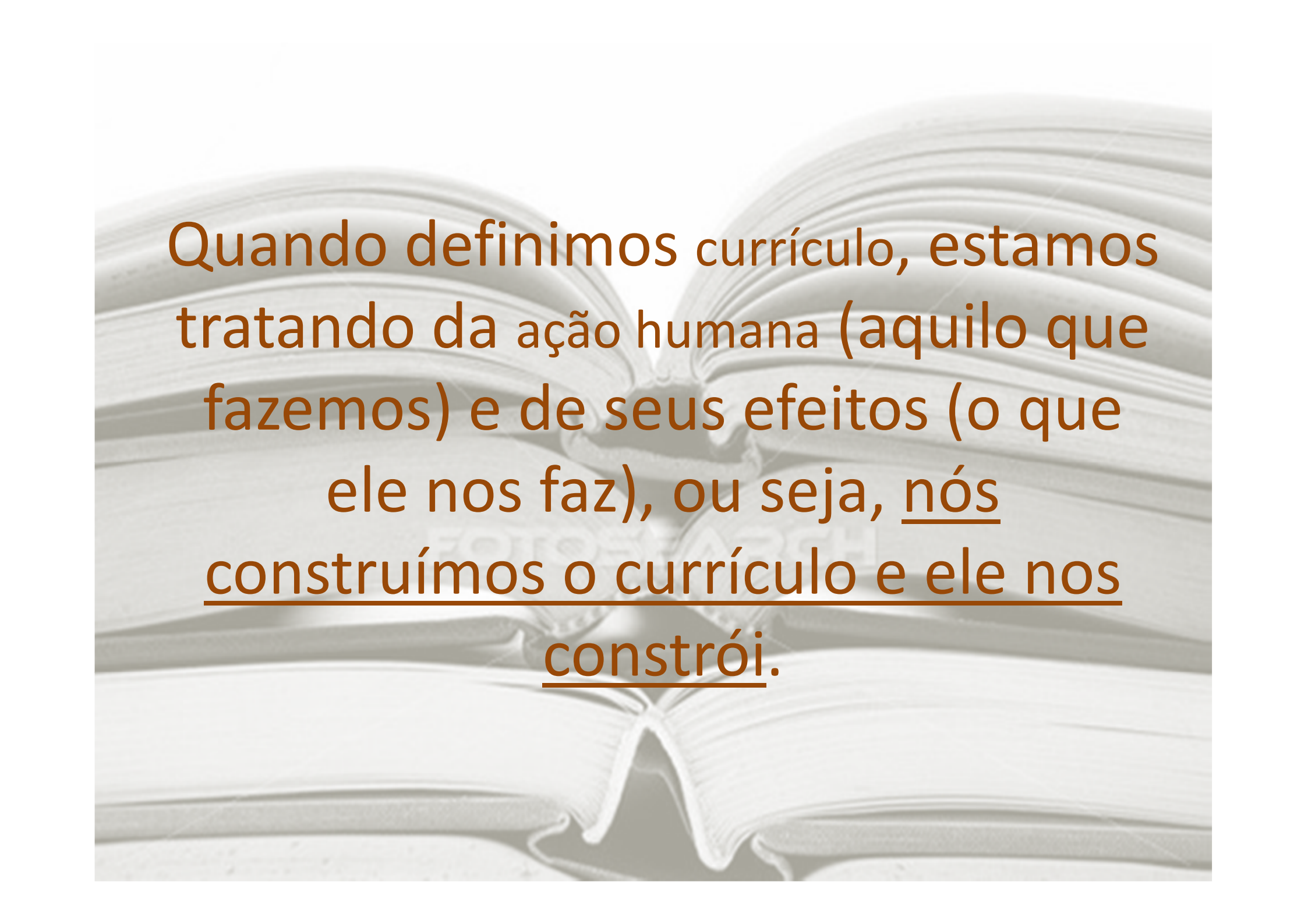
As marcas do currículo encontram-se impregnadas naquilo que somos e em tudo aquilo que fazemos.

Nós temos um percurso de escolarização que expressa uma concepção e uma prática curricular.



# DEFININDO CURRÍCULO

O currículo concebido como um rol,  
um conjunto de disciplinas, uma  
grade, uma matriz, um  
planejamento de disciplinas...



Quando definimos currículo, estamos tratando da ação humana (aquilo que fazemos) e de seus efeitos (o que ele nos faz), ou seja, nós construimos o currículo e ele nos constrói.



## CURRÍCULO

Conhecimento que um país considera importante que esteja ao alcance dos estudantes



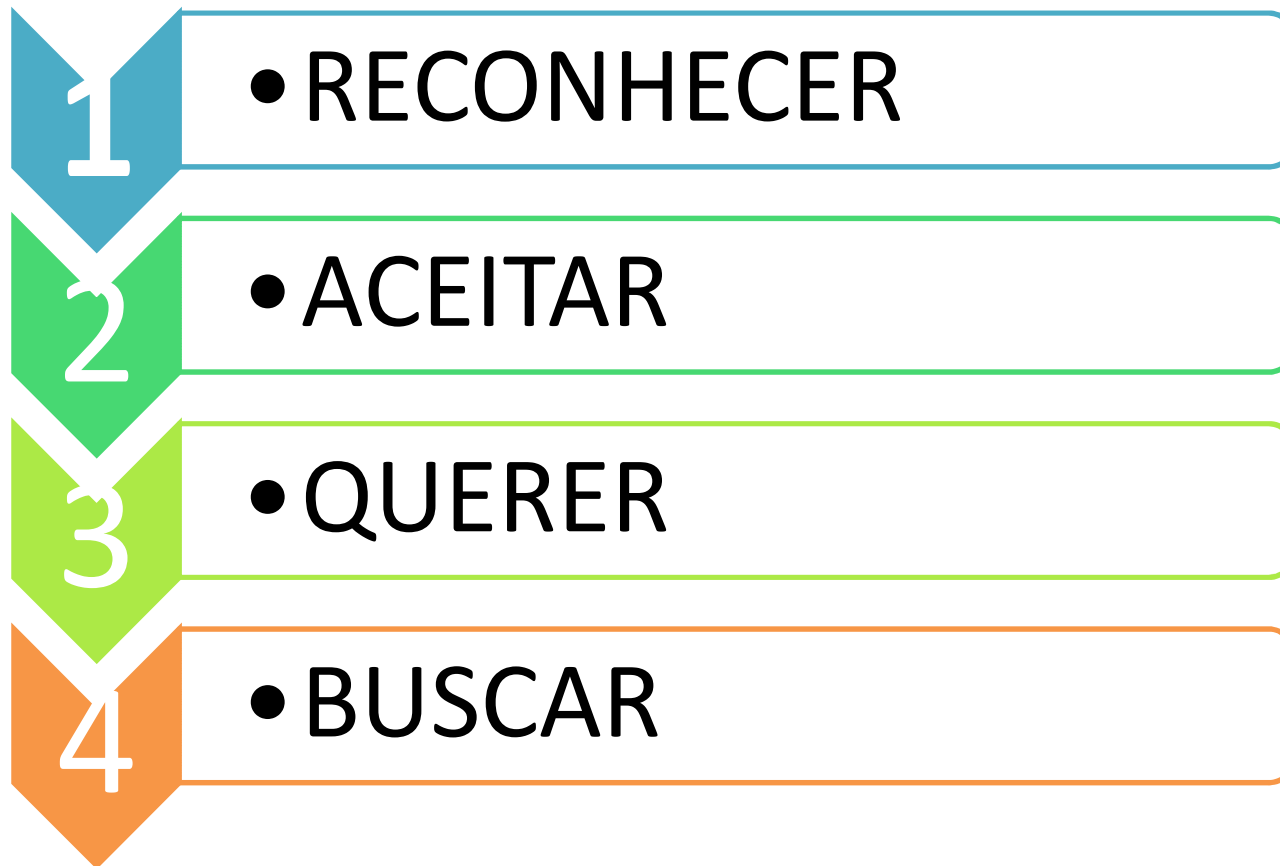
## PEDAGOGIA

Atividades dos professores para ajudar os alunos a se engajarem no currículo e torná-lo significativo.

# Processo de Ensinar e Aprender

- Como o docente se porta enquanto ensino?
- Atuações, preocupações, mote....  
Relacionamento, discussões da avaliação, clima
- Como o docente se porta enquanto aprendizagem?
- O que você pode aplicar??? Questões diretas ao docente.
- Perspectiva para promover a aprendizagem...

# •MUDANÇA DE PARADIGMA DO ENSINO PARA A APRENDIZAGEM



MASETTO, Marcos. T. Docência universitária: repensando a aula. In: TEODORO, António; VASCONCELOS (org.). Maria Lucia. **Ensinar e aprender no ensino superior**: por uma epistemologia da curiosidade na formação universitária. 2.ed. São Paulo: Ed. Mackenzie; Cortez, 2005. 124p.,p.79-108.