

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Analisar Conceber Decompor Diferenciar Especificar Formular hipóteses Inferir Inter-relacionar Problematicar Produzir Sintetizar	<b>Análise de texto</b> Analisar significa estudar, decompor, dissecar, dividir, interpretar. Conforme Severino (2000) o estudo de textos envolve o seguinte esquema de leitura analítica: <b>Análise textual</b> - delimitação da unidade de leitura; busca de esclarecimentos próprios ao vocabulário; informações sobre autor e co-autores; doutrina, princípios, leis, teoria e fatos envolvidos esquematização do texto <b>Análise temática:</b> localizar a idéia central e secundária do texto; localização da mensagem do autor, localizando o problema, a hipótese e a tese do autor; exposição em forma de relatório. Na <b>análise interpretativa</b> o discente assume posição própria diante do texto apresentado em forma de relatório. <b>Problematicar</b> - levantamento de problemas importantes implícitos ou explícitos, para reflexão e discussão em grupos. <b>Síntese:</b> reorganização pessoal intelectual e lógica do texto organizado e apresentado em forma de relatório. <b>Crítérios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização clara de idéias e informações</li> <li>- Análise das informações estabelecendo relações entre as idéias propostas</li> <li>- Aplicabilidade e coerência das idéias propostas</li> <li>- Formulação de síntese coerente com o conteúdo estudado</li> <li>- Extrapolação das idéias propostas pelo autor</li> </ul>
Aprimorar Argumentar Demonstrar Desenvolver Empregar Explicar Interpretar Investigar Operacionalizar Operar Resolver Verificar Sistematizar	<b>Aulas práticas</b> Aulas desenvolvidas em laboratório ou eventualmente em sala de aula onde o acadêmico participa ativamente na execução de atividades <b>Crítérios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de conversão dos conceitos científicos em atividades e ou produtos</li> <li>- Participação e criatividade</li> <li>- Apresentação da atividade ou produto desenvolvido</li> <li>- Funcionabilidade de produto</li> <li>- Domínio de técnicas ou instrumentos para desenvolvimento da atividade ou produto</li> </ul>
Analisar Avaliar Compreender Criticar Elaborar Re-Elaborar Sintetizar Reorganizar	<b>Autoavaliação</b> Análise que o acadêmico faz sobre sua atuação e aprendizagem diante do conteúdo estudado. Requer um roteiro apresentado pelo docente questionando sobre os aspectos essenciais estudados. <b>Crítérios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de um instrumento com principais tópicos da disciplina onde o aluno identifica seu desempenho em cada um deles.</li> <li>- O aluno aponta parâmetro para o professor, indicando/apontando momentos em que seu desempenho foi positivo ou negativo.</li> <li>- Autocrítica e ética.</li> </ul>
Analisar Arguir Argumentar Avaliar Explicar	<b>Debate</b> Ao contrário da discussão requer posições contrárias entre o grupo. Pode ser lançado quando um conceito ou situação não alcança unanimidade no grupo. Um exemplo típico do debate é aquele organizado com candidatos em véspera de eleições, onde cada um defende seu ponto de vista. <b>Crítérios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade da argumentação e de contra-argumentação;</li> <li>- Consistência e pertinência das sugestões levantadas</li> <li>- Capacidade de análise crítica</li> <li>- Relação com os conceitos científicos em estudo</li> </ul>
Compor Especificar Explicar Questionar Selecionar	<b>Entrevista</b> Caracteriza-se pela forma de relacionamento humano estabelecido: é um contato direto, face a face entre duas ou mais pessoas. A entrevista pode também se feita pelo aluno e apresentada em forma de relatório <b>Crítérios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de formulação e reformulação de perguntas</li> <li>- Respeito na condução da entrevista e pelas respostas do entrevistado</li> <li>- Capacidade de relacionar com os conceitos científicos estudados</li> </ul>
Analisar Entender Relacionar Reconhecer Resolver	<b>Estudo de caso</b> Trata-se de uma situação minuciosa e objetiva de uma situação real que será investigada. Permite a análise e intercâmbio de idéias, reflexão crítica e estabelecimento de relações teóricas, discernimento de conceitos, princípios éticos e práticas relevantes. O estudo de caso pode apresentar-se também como uma estratégia de solução de problemas. Neste caso, deverá ser seguida a metodologia da pesquisa científica, conforme roteiro disponível em ( <a href="http://www.univali.br/proppec/pesquisa/index.html">www.univali.br/proppec/pesquisa/index.html</a> ) A análise de um caso deve atender à seguinte metodologia: Descrição do caso – como ele se apresenta nas suas diversas etapas e categorias que compõe o todo da situação. Prescrição do caso – Como deveria ser a solução. O aluno faz a proposição de soluções. Argumentação – o aluno justifica suas proposições estabelecendo relações entre a situação apresentada e a pretendida. <b>Crítérios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação dos conceitos estudados em sala de aula,</li> <li>- Coerência e viabilidade na apresentação das soluções,</li> <li>- Riqueza na argumentação,</li> <li>- Capacidade de elaboração de síntese.</li> </ul>

Calcular Definir Distinguir Empregar Provar Resolver Traduzir	<b>Estudo dirigido</b> Significa o ato de estudar sob a orientação do professor, pressupondo a sua diretividade na atividade. Consiste então, em dar tarefas dirigidas, claras, compreensíveis, como questionários, adequadas e orientadas aos alunos através de um texto ou livro previamente definido. Este, a partir de discussões ou debates sobre o texto em estudo, busca a solução das tarefas propostas. <b>Crítérios:</b> - Interesse e participação do aluno na resolução da tarefa - Logicidade, pertinência, clareza e coerência na apresentação das idéias
Descrever Detalhar Empregar Exemplificar Fundamentar Interpretar Narrar	<b>Exercícios escritos</b> Revisão de conteúdo através da aplicação dos conceitos estudados <b>Crítérios:</b> - Capacidade de aplicação dos principais conceitos estudados - Participação e empenho na resolução do exercício
Analisar Classificar Diferenciar Comparar Selecionar Construir Distinguir Relacionar Identificar Sintetizar	<b>Mapa conceitual</b> É uma estratégia de ensino que pode ser usada como instrumento que se dá através do mapeamento do conteúdo representado por um diagrama (texto ou imagens) que indica a relação de conceitos em uma perspectiva bidimensional, procurando mostrar as relações hierárquicas entre os conceitos. <b>Crítérios:</b> - Seleção de palavras-chave realmente significativas no conteúdo, - Clareza conceitual - Relação entre as idéias principais e secundárias - Riqueza nas idéias - Criatividade e lógica na organização dos conceitos - Representatividade do conteúdo trabalhado
Analisar Descrever Elaborar Inferir Interpretar Organizar Produzir Registrar Sistematizar	<b>Paper</b> O <i>paper</i> consiste numa produção realizada no final de cada aula, onde o aluno registra os conteúdos que conseguiu aprender ou reter naquela aula. Caracteriza-se como um resumo pessoal do conteúdo estudado, onde faz registros a partir de sua própria visão sobre o assunto, dialogando com o conteúdo, registrando inclusive suas dúvidas e críticas. Se o professor optar pelo uso do <i>paper</i> recomenda-se que o aplique no final de cada aula durante um período x, permitindo a continuidade da sistematização do conteúdo. No final do período determinado, o aluno faz uma revisão e reorganização dos seus registros, elaborando um texto único que o professor pode considerar na avaliação. A elaboração do <i>paper</i> permite ao professor acompanhar a compreensão do conteúdo pelos alunos, permitindo inclusive a retomada de assuntos quando as confusões apresentadas pelos alunos forem significativas <b>Crítérios:</b> - Interesse pelo conteúdo em estudo - Qualidade das idéias - Questionamentos apresentados
Criar Formular Fundamentar Investigar Planejar Questionar Selecionar	<b>Projetos</b> Os projetos precisam ser desenvolvidos, considerando-se a finalidade a que se destina o tema. De modo que o problema a ser investigado vai depender do foco que se pretende dar, o que envolve a evidência das concepções, do levantamento de questões, da definição de saberes que se deseja aprofundar, da seleção de instrumentos para analisar, interpretar e sistematizar a produção obtida. A rigor, atividades sob forma de projetos requerem práticas interdisciplinares. <b>Crítérios:</b> - Levantamento do problema e revisão teórica - Definição de objetivos e metas - Domínio de procedimentos e instrumentos na execução do projeto - Viabilidade social do produto - Criatividade - Relação/aplicação dos conceitos científicos estudados
Argumentar Conceituar Explicar Interpretar Investigar Justificar Sistematizar	<b>Prova escrita (discursiva)</b> de ensaio ou composição. Exigem uma resposta ampla do aluno, expressa por meio de frases. <b>Crítérios:</b> - Domínio e/ou identificação de conceitos científicos - Raciocínio lógico na descrição de idéias - Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados - Argumentação e concisão nas respostas
Corrigir Diferenciar Identificar Interpretar Resolver	<b>Prova escrita (objetiva)</b> Consiste numa série de perguntas selecionadas com critérios específicos, às quais o aluno deve responder com um sinal previamente convencionado ou escolhendo a resposta mais correta entre um determinado número de alternativas. Classificam-se em informais e estandarizadas (padronizadas) <b>Crítérios:</b> - Domínio e/ou identificação de conceitos científicos - Capacidade de relacionar os conceitos - Capacidade aplicar conceitos científicos em situações concretas - Raciocínio lógico - Coerência com o tempo estipulado para resolução da prova
Analisar Conceituar Explicar Expressar Identificar Interpretar Compreender Inter-Relacionar	<b>Prova oral</b> Um dos meios mais antigos de avaliação. Consiste em medir conhecimentos e habilidades de expressão oral <b>Crítérios:</b> - Domínio de conceitos científicos - Clareza na comunicação das idéias - Lógica e coerência na expressão das respostas - Articulação das idéias dentro do tempo solicitado

Diferenciar Organizar Reconhecer / Sintetizar	
Analisar Apresentar Descrever Elaborar Especificar Informar Registrar	<b>Relatório</b> Sistematização de resultados de pesquisas, trabalhos de campo, visita técnica ou outros estudos caracterizado pela apresentação científica e objetiva do conteúdo <b>Critérios:</b> - Aplicação de conceitos estudados - Uso do padrão lingüístico - Lógica e organização dos argumentos - Levantamento de outras questões relacionadas ao assunto
Analisar Argumentar Compreender Criticar Elaborar Interpretar Sintetizar	<b>Resenha crítica</b> Resenha crítica é um tipo de condensação de obra inteira que apresenta idéias originais e/ou comentários interpretativos do resenhista sobre o valor da obra. A resenha pressupõe: leitura – resumo – crítica <b>Critérios:</b> - Domínio do conteúdo - Criatividade e cientificidade - Capacidade de sistematização das idéias do autor - Capacidade de análise crítica
Analisar Compreender Elaborar Interpretar Sintetizar	<b>Resumo</b> O resumo é a condensação de um texto em seus principais tópicos, ou seja, é uma síntese clara e concisa dos principais aspectos da obra ou texto consultado. Não é cópia fiel, mas uma síntese interpretativa do leitor sem emissão de opiniões pessoais. Em geral o resumo reduz um texto a 1/3 ou a 1/4 do original. Faz-se um resumo de capítulo ou obra inteira somente após a elaboração do esquema; <b>Critérios:</b> - Fidelidade às idéias do autor - Capacidade de elaboração de síntese - Seleção de idéias principais. - Redação clara e objetiva
Analisar Informar Compreender Resolver Examinar Fundamentar Identificar Apresentar Interpretar Pesquisar	<b>Seminário</b> O seminário consiste na apresentação dos resultados de uma pesquisa, estudo de caso ou trabalho desenvolvido, para o grande grupo. <b>Critérios:</b> - Clareza na apresentação, - Domínio do conteúdo, - Participação do grupo durante a exposição, - Recursos audiovisuais ou dinâmicas utilizadas na apresentação - Estabelecimento de relações entre teoria e prática
Analisar Constatar Diferenciar Inter-relacionar Planejar Questionar Verificar	<b>Visita de estudos/visita técnica</b> A visita técnica também denominada de aula passeio se constitui numa estratégia de ensino utilizada para motivar, revisar ou iniciar novo conteúdo. Deve ser bem planejada, definindo com os alunos os objetivos da visita, os aspectos que deverão ser observados, as principais perguntas que devem ser formuladas, os resultados que deverão ser atingidos e a forma de relato dos resultados. <b>Critérios:</b> - Envolvimento, participação e interesse dos alunos no planejamento, execução e elaboração do relatório, - Conteúdo apreendido, - Estabelecimento de relações com conteúdos estudados.
Pesquisar Organizar Identificar Selecionar Registrar Conceituar Ilustrar Analisar	<b>Portfólio</b> O <i>portfólio</i> é uma compilação e sistematização dos trabalhos relevantes, após um processo de análise crítica e devida fundamentação. Deve refletir o percurso de aprendizagem do aluno na disciplina, evidenciando seus avanços, interrogações e dificuldades. Pode destacar os comentários feitos numa reflexão pessoal, ou as respostas dadas a um questionário sobre as aulas e ainda a análise do professor sobre determinado trabalho, procurando estabelecer uma crítica fundamentada e consistente, de acordo com os conceitos trabalhados na disciplina. <b>Critérios:</b> - Organização na apresentação - Relação entre os conteúdos - Criatividade - Representatividade do conteúdo trabalhado - Consistência das reflexões e comentários
Definir Distinguir Explicar o significado Conceituar	<b>Glossário</b> Vocabulário no qual se explica a significação de palavras e expressões comumente ou pouco usadas na disciplina. Pode sistematizar termos técnicos, científicos, poéticos, entre outros, Mediante consulta – ou não - à bibliografia especializada. <b>Critérios:</b> - Uso de padrão lingüístico - Logicidade - Domínio de conceitos - Pertinência à temática estudada - Clareza na definição dos termos - Organização na apresentação
Identificar Compreender Sintetizar Elaborar Registrar Assimilar Organizar Produzir	<b>Fichamento</b> Técnica de trabalho intelectual que consiste no registro sintético e documentado das idéias e/ou informações mais relevantes (para o leitor) de uma obra científica, filosófica, literária ou mesmo de uma matéria jornalística. <b>Critérios:</b> - Síntese e objetividade - Abordagem das principais idéias - Fidelidade ao texto - Respeito à ordem das idéias - Evidência de redação própria - Respeito à norma culta e ABNT

<p>Caracterizar Produzir Registrar Representar Sintetizar</p>	<p><b>Ícone</b> Símbolo que representa um objeto pelos seus traços mais característicos.</p> <p><b>Critérios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de síntese</li> <li>- Caracterização de um objeto, através de um símbolo representativo.</li> <li>- Transformação de idéias e conceitos em representação de signos.</li> </ul>
<p>Criar Explicitar Caracterizar Estabelecer relações Produzir Representar Ilustrar Reconstituir</p>	<p><b>Dramatização</b> Arte de representar idéias, posturas, valores através da linguagem oral, gestual, no desempenho de papéis, encenação e psicodrama. É um recurso didático, essencialmente criador, baseado na observação, característica que deve ser preservada, a despeito da necessidade da compreensão da mensagem referentes à temas carregados de emotividade e de difícil comunicação de problemas demasiadamente subjetivos.</p> <p><b>Critérios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionamento de idéias.</li> <li>- Estímulo à imaginação e à criatividade.</li> <li>- Expressão linguística.</li> <li>- Postura corporal adequada à transmissão das idéias.</li> <li>- Centralização da mensagem principal.</li> </ul>
<p>Exercitar Traduzir Explicitar Ler Comunicar Produzir Analisar Sintetizar</p>	<p><b>Discurso</b> Consiste em proferir uma peça de oratória, metodicamente, sobre um determinado assunto.</p> <p><b>Critérios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação</li> <li>- Assimilação de idéias</li> <li>- Correlação de argumentos</li> <li>- Utilização da voz (ritmo, intensidade, sonoridade)...</li> <li>- Logicidade e coerência.</li> </ul>
<p>Criar Explicitar Descrever Caracterizar Estabelecer relações Produzir Representar Registrar Ilustrar Reconstituir</p>	<p><b>Desenho em quadrinho</b> Arte de representar um tema real ou imaginário, expressando formas características de determinado personagem em situações que indiquem movimento, ação.</p> <p><b>Critérios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionamento de idéias.</li> <li>- Estímulo à imaginação e à criatividade.</li> <li>- Expressão linguística (relação escrita e desenho).</li> </ul>
<p>Ampliar Aprimorar Integrar Avaliar Analisar Sintetizar</p>	<p><b>Painel</b> Exposição de idéias sobre um determinado assunto sob diferentes perspectivas.</p> <p><b>Critérios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliação de conceitos</li> <li>- Reconhecimento de diferentes pontos de vista.</li> <li>- Discussão de um tema.</li> <li>- Levantamento de idéias.</li> <li>- Apreciação de um tema novo.</li> </ul>

Obs: Para cada instrumento o prof<sup>o</sup> define o peso a ser atribuído